

「生まれたその瞬間から、
私は一人で生きる運命であった」
過去と現在 光と闇
愛と憎しみ 偽りと真実
ファントムの真の姿とは…

PHANTOM

ダンスで観る「オペラ座の怪人」-ファントム

2021.4.15 Thu. | 16 Fri. 4月15日(木) 1st 19:00開演 / 4月16日(金) 1st 14:00開演※ 2nd 18:00開演

スクエア荏原 ひらつかホール

チケット取り扱い
〈イープラス〉



2021.4.15 Thu. 16 Fri.

4月15日(木) 1st 19:00開演

4月16日(金) 1st 14:00開演 ※ 2nd 18:00開演

- 客席開場は開演の30分前 ●ロビー開場・受付開始は開演の60分前
- 開演後の入場は演出の都合上お待ちいただく場合がございます。
- 未就学時入場不可。
- 車いすでご来場の方は事前にご連絡をお願いいたします。

《新型コロナウイルス感染症感染拡大防止対策ご協力をお願い》

本公演は感染拡大防止対策を徹底し、開催いたします。

※本公演は両隣が空いた1席空けの座席配席です。※来場者すべてのお客様にマスクの着用をお願いいたします。※公演当日、検温、手指消毒、来場者情報の取得を行います。ご協力をお願いいたします。※状況によっては公演内容に変更が生じる場合がございます。その場合でも、公演が中止になる以外の払い戻しには応えできませんので、ご了承の上チケットをお買い求めください。その他、詳細はDance Marcheホームページよりご確認ください。

前売券

自由席(整理番号付き)

(一般) 4,500円 (U-24) 3,500円

指定席 クラウドファンディング支援にて購入可能です。

当日券

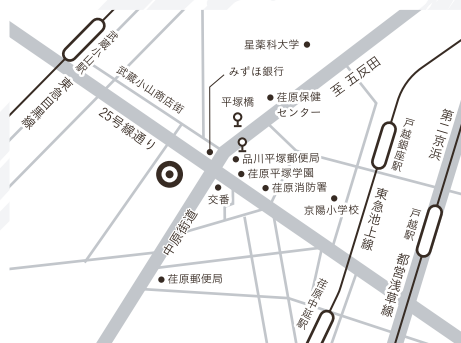
(一般) 4,800円 (U-24) 3,800円

- U-24=24歳以下の方がご購入いただけます。当日要身分証提示。

チケット取り扱い

E+ イープラス

チケット発売日:2021年3月6日(土) 10:00より発売開始



スクエア荏原 ひらつかホール

東京都品川区荏原4-5-28

《電車》東急目黒線「武蔵小山駅」、東急池上線「戸越銀座駅」・「荏原中延駅」徒歩10分、都営浅草線「戸越駅」徒歩12分

《バス》東急バス五反田駅西口8番乗り場「世田谷区民会館」行「平塚橋」下車徒歩5分



c.jin tai



e.kin takan



〈ファンタム(子供)〉
〈ラウル〉

戸田 折

〈クリスティーヌ〉
〈ダンサー〉

小泉 朱音

後藤 華歩

〈クリスティーヌ〉
〈ダンサー〉

大上の の

富岡 瑞希

キャスト
〈ファンタム〉

吉崎 裕哉

松岡 希美

振付・構成・演出

池上 直子

「生まれたその瞬間から、
私は一人で生きる運命であった」
過去と現在 光と闇
愛と憎しみ 偽りと真実
ファンタムの真の姿とは…

照明:前田文彦/舞台監督:渡辺重明/音響:田島誠治/衣装:さとうみち代(GAZAA)/小道具:成本愛子/ヘアメイク:北原義紀・井上唯(SORA)/宣伝写真:長谷川樹/宣伝デザイン:福井直信/宣伝ヘア・メイク:北原義紀・井上唯(SORA)/宣伝映像:小林利那/記録映像:林裕人/協力:studioOVA、バレエスタジオRISE、YUNO BALLET、クラウドファンディングサービスReady for、シバイエンジン/制作:後藤かおり/プロデューサー:福原秀己/主催:ダンスマルシェ

ダンサー育成プロジェクトとは

海外カンパニーのように、「毎日のレッスン(無料)」「公演リハーサル」「交通費支給」という踊る環境をつくる事で、日本においても踊りに専念できる若手ダンサーの育成を目指しています。また当プロジェクトは、若手育成にご賛同してくださる支援者様の寄付(クラウドファンディング)により運営いたします。

支援のお願い

クラウドファンディングサービス Ready for
「若手ダンサー6人の育成プロジェクトを
一緒に応援してほしい!2」

期間:2021年3月6日(土)~4月4日(日)

支援はこちらから行えます。 <https://readyfor.jp/projects/dm-project3>

チケット付きの支援もありますので、ご購入前には是非ご覧ください



池上直子プロフィール

ダンサー・振付・講師・Dance Marche・Dance Kitchen主宰。モダンダンスを本間祥公氏、クラシックバレエを高木俊徳氏に師事。日本大学芸術学部卒業。モダンダンスからコンテンポラリー・バレエまで国内外の振付家の作品をダンサーとして踊る。2010年Dance Marcheを立ち上げ4年間で7公演演出・振付・出演を手がけ好評を得る。2016年文化庁在外研修員としてドイツ・レーンブルク劇場ダンスカンパニーに研修。翌年同カンパニーの芸術監督森優貴振付「Marche」でレディ・マクベスを踊る。2019年よりダンサー育成プロジェクトを発足しDance Marche第2章スタート。2019年度オンライン新聞若手振付家ベスト1選出。

Dance Marche



Facebook www.facebook.com/dancemarche/
Instagram @dance.marche
Twitter @dancemarche

《お問い合わせ》
dancemarche.dm@gmail.com

Dance Marche vol.9 Dance Performance ダンサー育成プロジェクト第3弾

オペラ座の怪人ーファンタム